

# В игре готовимся к школе

Игра – ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. В ней есть всё, что необходимо для полноценного развития личности. В играх ребёнок формируется как активный деятель: он определяет замысел и воплощает его в игровом сюжете. Он по своему усмотрению вносит коррективы в игровые планы, самостоятельно входит в контакт со сверстниками. В игре ребёнок пробует свои силы и возможности. Самостоятельность, активность, саморегуляция – важнейшие черты свободной игровой деятельности – выполняют незаменимую роль в формировании личности дошкольника.

Существуют разные игры: сюжетно-ролевые, режиссерские, игры с правилами (дидактические, подвижные, настольно-печатные) и т.д. Все они играют положительную роль в воспитании будущего школьника. Но каждый вид игр вносит свой особый вклад в подготовку к школе. Сюжетно-ролевые влияют на развитие социально-нравственной, эмоциональной и интеллектуальной сфер будущего школьника. В игре происходит моделирование поведения взрослых, развитие механизмов социального поведения (общение, взаимодействие, сотрудничество), расширение и углубление чувств и переживаний. Здесь происходит социализация ребёнка, формируется умение понимать других и добиваться того, чтобы быть понятым, закаляются воля, настойчивость.

Игры ребёнка – важный показатель общего развития. Необходимо внимательно наблюдать за играми детей. Если ребёнок не выражает интереса к играм, проявляет пассивность, если его игры стереотипны, и примитивны по содержанию – это серьёзный сигнал неблагополучия в развитии ребёнка и, к сожалению, неутешительный прогноз для школьного обучения.

Если сюжетно-ролевые игры оказывают более широкое общеразвивающее влияние на личность будущего школьника, то игры с правилами самым непосредственным образом связаны с предстоящей учебной деятельностью и поведением учащихся. В играх с правилами происходит своеобразное моделирование, проигрывание ребёнком ситуаций и действий, в значительной степени приближенных к будущей учебной деятельности.

В центре учебной деятельности всегда стоит учебная задача, которую необходимо принять ребёнку. Для её реализации нужно освоить систему определённых способов действий, адекватных поставленной задаче. Только при этом условии возможно получение правильного результата. В учебной деятельности всегда присутствуют определённые правила, нарушение их приводит к отрицательным последствиям.

В играх с правилами как бы отрабатываются механизмы будущей учебной деятельности. В любой дидактической игре всегда есть игровая задача, которую следует понять и принять (узнать, каких предметов больше, убрать лишние предметы, найти одинаковые и т.д.); чтобы её решить необходимо выполнить определённые действия (сравнить, проанализировать, измерить, сосчитать). Игровое поведение также определяется правилами (нельзя подсматривать за ведущим, задавать некоторые вопросы или произносить определённые слова, точно следовать очередности)

В играх с правилами развивается и необходимая ребёнку произвольность поведения и общения со взрослыми и сверстниками.

Многие учителя начальных классов указывают, что отставание в учёбе нередко связано с низким уровнем развития произвольности поведения, неумением поддерживать внимание, осуществлять элементарный самоконтроль. Поэтому необходимо как можно шире использовать игры и игровые задания, вырабатывающие у ребёнка способность следовать правилу, управлять своим вниманием, памятью и контролировать свои действия.

При проведении игр необходимо соблюдать следующие условия:

- четко, выразительно разъяснять детям задачу и правила;
- занимать в игре позицию равноправного партнёра, эмоционально реагировать на ход игры, поддерживать интерес ребёнка;
- вводить в игру элементы соревнования;
- давать ребёнку быть в роли участника и ведущего, обеспечивать постоянную смену игровых ролей;
- варьировать задания и правила игры, развивать способность перестраивать своё поведение в соответствии с изменением игрового содержания.

Остановимся подробно на играх и заданиях игрового характера, способствующих развитию у будущих школьников произвольного внимания, памяти, мышления, организованности и целенаправленности действий.

### **Развиваем память**

Память – это психическое отражение прошлого, заключающееся в запоминании, сохранении и последующем воспроизведении или узнавании ранее воспринятого, пережитого или сделанного.

Благодаря памяти ребёнок может овладеть опытом, накопленным предшествующими поколениями людей, успешно применять свой опыт в практической деятельности и непрерывно расширять свои знания, умения и навыки.

Фактически, человек, лишенный памяти, перестаёт быть человеком.

Выделяют три типа памяти:

- **образная память**, которая помогает хорошо запомнить лица, звуки, цвет, запахи и т.д.; это зрительная, слуховая, которая играет большую роль в развитии ребёнка, и обеспечивает усвоение до 70% информации при обучении в школе; обонятельная, осязательная, вкусовая
- **словесно-логическая**, при которой преимущественно запоминаются формулы, схемы, термины;
- **эмоциональная**, при которой лучше всего сохраняются пережитые чувства;
- **двигательная память** – запоминание движений.

Существует ещё разделение на 2 вида в зависимости от длительности хранения информации:

- **кратковременная**, когда материал запоминается быстро, но ненадолго;
- **долговременная**, требующая больших усилий, но позволяющая сохранить информацию на долгие годы.

Память разделяется ещё на **механическую** и **смысловую**. Смысловое запоминание характеризуется тем, что в нем ведущую роль играет мышление.

**Основные свойства** каждого вида памяти: **объем** (сколько информации человек может сохранить), **прочность** и **точность** (насколько долго человек сохраняет воспринятое и насколько правильно его воспроизводит).

Игры:

- 10 слов;
- «Запомни картинки (предметы)»;
- «Что лежит в сундучке», «Медвежонок»;
- «Опиши картинку по памяти»;
- «Пуговицы»;
- «Перескажи историю»;
- «Запомни колуна» (после 15-20 секунд просмотра, картинка убирается, взрослый задаёт вопросы по картинке «Какого цвета шляпа клоуна?», «Что у клоуна в руке», «Какой рисунок на штанишках клоуна?» и т.д.)

Нормальный объём памяти – 5-7 слов, предметов, картинок после однократного предъявления.

## Развиваем внимание

Внимание – это сосредоточенность сознания на определённом объекте. Объектом внимания могут быть любые предметы или явления окружающего мира, так и действия, мысли и переживания самой личности.

От уровня развития внимания во многом зависит успешность обучения ребёнка в школе. Младшему школьнику нужно уметь внимательно слушать объяснения учителя, переключаться с одного задания на другое, не отвлекаться на посторонние раздражители и т.д.

Выделяют три основных вида внимания:

- произвольное;
- непроизвольное;
- постпроизвольное.

Непроизвольное возникает как бы само собой, без усилия воли. Именно этот вид характерен для дошкольников.

Произвольное требует от человека волевых усилий для своего возникновения. Оно необходимо для того, чтобы делать не то, что хочется, а то, что необходимо.

В процессе обучения, работы может возникнуть интерес, увлеченность, вдохновение, которые обычно снимают волевое напряжение. Это постпроизвольное внимание.

Выделяют следующие свойства внимания:

- **объём** – количество предметов, которое одновременно может воспринять ребёнок;
- **концентрация** – сосредоточение на одном или нескольких объектах;
- **устойчивость** – способность человека в течение того или иного времени намеренно поддерживать внимание на каком-либо объекте, способность отвлечься от всего постороннего;
- **распределение** – умение выполнять несколько видов деятельности одновременно;
- **переключение** – сознательный перенос внимания с одного объекта на другой.

К началу обучения в школе происходит постепенное развитие произвольного внимания.

Умение сосредоточивать и удерживать внимание нуждается в постоянной тренировке. Этому способствуют игры, которые условно можно разделить на 2 группы:

- игры, в которых ребёнок заранее знакомится с тем или иным объектом и затем ищет его среди других, более или менее сходных с ним;
- игры, в которых ребёнку нужно самостоятельно рассмотреть объекты и выделить среди них одинаковые.

К первой группе относятся следующие игры:

- «Найди фото клоунов»;
- «Пастух» (найти таких же коров среди нескольких)

Следующая группа игр более сложная. В них детям уже не дается образец-эталон, опираясь на который они находят аналогичные предметы, здесь игровая ситуация требует, чтобы дети сами выделили среди разнообразной группы объекты, объединенные общими признаками. Задача игры требует распределения внимания и детального анализа объектов. Но, не смотря на трудности, детям нравятся такие игры. Ко второй группе относятся:

- «Найди футболистов в одинаковой форме»;
- «Цирк» (найти одинаковых клоунов);
- «Белоснежка и семь гномов» (что забыли одеть гномики).

### **Находим ошибки, отличия**

Постепенно у ребёнка вырабатывается способность сравнивать предметы поэлементно, сопоставлять работу с образцом. Помогают им в этом игры, связанные с поиском отличий и ошибок в двух и более изображениях. Родитель приучает ребёнка сравнивать неправильное изображение с эталоном в

определённой последовательности. При рассмотрении предметов сначала сравнивают их контуры, крупные части, а затем мелкие детали, рассматривая их соотношение, пространственное расположение, а потом детали (штриховка, узор и т.д.). Если сравниваются 2 сюжетных изображения, ребёнок последовательно сравнивает сначала центральные, главные объекты, а потом остальные. Надо постепенно вырабатывать умение вглядываться в детали и сравнивать их.

При выполнении задания важно, чтобы взгляд ребёнка контролировался указательным жестом, пальцем. Это организует зрительное восприятие, и взгляд не рассеивается. Хорошо, если ребёнок негромко проговаривает вслух свои действия.

Детям могут быть предложены картинки типа:

- «Дети на прогулке»;
- «В зимнем лесу»;
- «Детская комната»;
- «Неваляшки»;
- «Цирковое представление».

Задача поиска ошибок ставится перед детьми или более точно (найди 6 отличий, найди 10 отличий), или более обще (найди, сколько ошибок допустил художник во втором изображении).

Не нужно торопиться указывать на неточность, если дети её не замечают. Он побуждает активность ребёнка репликами: «Посмотри ещё раз», «Почему бы не сравнить девочек повнимательнее, мне кажется, что не все ошибки ты заметил», «А я вижу ещё 2 ошибки». Если ребёнок всё-таки пропускает ошибки, направлять внимание нужно более конкретными указаниями: «Сравни платья девочек и их причёски», «Посмотри, разве одинаковый узор на жилетке фокусника, а я вижу здесь отличия, назови мне их».

Так постепенно дети приобретают умение проявлять терпение, настойчивость.

С увлечением и пользой дети участвуют в игровых заданиях типа «путаницы» или «перевёртыши», в которых надо найти ошибки, допущенные художником. Здесь уже нет образца для сопоставления, сравнение идёт в мысленном плане с теми представлениями о правильном и неправильном, которые есть у ребёнка.

Дети очень любят юмористические картинки, в которых художник изображает сказочные ситуации и весёлые нелепицы.

Особое место среди игр, развивающих внимание, наблюдательность, умение анализировать, занимают такие, в которых ребёнку необходимо отыскать на картинке фрагмент изображения, представленный отдельно. Чтобы выполнить это задание, нужно внимательно рассмотреть эту картинку, разглядеть детали, мысленно разбить на отдельные фрагменты.

Сначала для облегчения поиска изображение специально разбивается на клетки.

Затем задание усложняется, ребёнку предлагается уже не разбитое на клетки, а целостное изображение.

Все перечисленные игры подводят детей к более сложным игровым заданиям, связанным с поиском спрятанных художником на картинке изображений. В этом случае ребёнок сталкивается с неполным изображением, специально загороженным разными деталями. Нужно проявить большую наблюдательность, чтобы обнаружить замаскированные предметы.

## **Развиваем мышление**

Мышление – это всегда искание и открытие существенного нового», пишет психолог А.В. Брушлинский.

К 6-7 годам у детей начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое связано с использованием понятий.

Ребёнку нужно помочь развить способность рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и понимать существующие взаимосвязи.

Игры, направленные на развитие мышления:

- «Последовательные картинки» (расположить картинки в правильной последовательности, чтобы получился связный рассказ);
- «4-ый лишний» (найти лишний предмет и объяснить почему он лишний);
- «Логические закономерности» (продолжить ряд или дорисовать недостающую картинку);
- «Сравнение понятий, предметов, явлений» (сравнить стол-стул, лису-зайца, чашку-тарелку и т.д., выделяя существенные признаки, не внешние).

## **Развиваем произвольность**

Будущему школьнику необходимо приобрести умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, понимать задание и чётко действовать в соответствии с ним.

От родителя ребёнок получает словесное задание разной степени сложности и действует в соответствии с ним. Задача участников игры – запомнить словесную инструкцию и точно её выполнить.

- «Разнеси письма»;
- «Разнеси письма бабушкам»

В домике этом живут постоянно  
Бабушки: Даша, Агаша, Татьяна.  
Любит животных бабушка Даша,  
Часто скучает бабуля Агаша.  
Каждую бабушку ты разыщи  
И долгожданные письма вручи.

- «Потерянные вещи»;
- «Приказ командира».

- «Роботы» (из различных геометрических фигур разного цвета и формы взрослые составляет робот, ребёнок должен сделать также; затем взрослый и ребёнок меняются ролями, можно специально допустить ошибку при выкладывании взрослым робота по заданию ребёнка, ребёнок должен заметить ошибку).

### **Развиваем моторику**

- «Парашютисты» (посади парашютистов точно на землю)
- «Домики» (проехать по дорожке, не выходя за края)
- «Дождь» (повторить штриховку: косой дождь, прямой, редкий, кружится снег)